

2024 YU 창의적 종합설계 경진대회 및 2024 창의적 종합설계 경진대회 일정 안내

I 주요 추진 계획

1. 대회 개요

가. 목적: 2024 창의적 종합설계 경진대회에 참가할 영남대학교 대표팀 선발

나. 참가 대상: 교내 CDP 작품출품 가능한 팀

※ 2024 융합 CDP 10개 팀 필참

다. 일시 및 장소: 2024. 10. 8.(화) 14:00~16:00, 영남대학교 송암홀

라. 제출서류

- 1) 과제보고서
- 2) 발표자료(PPT, 작품 시연 영상 1분 포함 총 5분)
- 3) 가점확인서(해당자에 한함)
- 4) 작품요약서
- 5) 개인정보 수집·이용·제3자 제공동의서
- 6) 사진·영상촬영 및 활용 동의서

※ 제출 서류에 대한 세부 내용은 붙임의 양식 확인

2. 일정

구분	일정		내용
YU 종합 설계 경진 대회	신청접수	~2024. 10. 4.(금) 11:00까지	과제보고서 외 신청서류 ※ 팀명_파일명으로 저장 후 제출 yuicee@yu.ac.kr
	영남대 대표팀 선발	2024. 10. 8.(화) 14:00~16:00	PPT 발표, 심사, 시상식 ※ 발표자료 13:30까지 세팅완료
2024 종합 설계 경진 대회	출품작 제출	2024. 10. 15.(화) ~ 10. 25.(금)	온라인 참가신청 http://capstonedesign.or.kr
	컨소시엄 예선 운영	2024. 11. 7.(목) ~ 11. 8.(금)	대학별 출품작 중 우수상, 특별상 선정 및 시상식 개최, 본선 진출작 선정
	경진대회 본선 심사	2024. 11. 15.(금)	오프라인 무대발표(1인)로 진행 공대생심사단, 대국민심사단 온라인 투표
	공학페스티벌 시상	2024. 11. 22.(금)	수상 팀은 팀원 모두 시상 무대에 오름 ※장소: 서울 세빛섬 플로팅아일랜드

※ YU 종합설계 경진대회에서 선발된 대표팀만 2024 창의적 종합설계 경진대회 참가

3. 심사

가. 심사 기준

< 2024 창의적 종합설계 경진대회 심사기준(안) >

구 분		평 가 항 목	배점
심사기준	창의·융합성	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어의 창의성, 독창성 및 진보성 기존 기술(제품)과의 차별성 및 도전정신 	25
	사회기여 및 사업화가능성	<ul style="list-style-type: none"> 산업계 및 지역사회의 수요 반영도 및 영향도 작품(기술)의 실용성, 시장성, 경제성 및 사업화 가능성 지식재산권(특허, 실용신안 등) 출원 가능성 	25
	기술성 및 완성도	<ul style="list-style-type: none"> 기초 설계과정의 논리적 타당성 및 실현가능성 세부 설계 및 계산의 적합성 결과물의 완성도(제작, 조립, 작동 등) 	25
	기획성	<ul style="list-style-type: none"> 보고서 구성 및 작성의 충실도 발표력 및 질의응답의 우수성 작품(기술)의 전시효과 및 홍보효과 	10
	성실도 및 협력	<ul style="list-style-type: none"> 과제 해결방안 및 수행 프로세스의 적절성 팀 구성 및 역할분담의 적정성, 협력정도 	5
	미래신산업* 부합도	미래 유망 신산업 및 5대 신산업 분야 부합성	5
가점	산학협력형 캡스톤디자인	산학협력형 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	다학제 캡스톤디자인	다학제 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여	1
	사회기여형 캡스톤디자인	사회기여형 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
총 점			98

나. 심사 위원

심사위원	소속 및 직책	비고
강동진	영남대학교 공학교육혁신센터 센터장	심사위원장
박지혁	영남대학교 미래자동차공학과 교수	심사위원

4. 시상

상격	시상 수	수여자	시상내역
금상	2	영남대학교 공학교육혁신센터장	상장 (상금은 미지급)
은상	3	영남대학교 공학교육혁신센터장	
동상	5	영남대학교 공학교육혁신센터장	

※ 신청자에 따라 시상 수가 변경될 수 있음

※ 금상 수상 2팀은 2024 창의적 종합설계 경진대회 컨소시엄 예선 참가

2024 창의적 종합설계 경진대회

참가안내서

2024. 9.



산학인재센터 산업인재사업실

「2024 창의적 종합설계 경진대회」 추진절차 및 일정

경진대회 개최 공지
및 참가신청 안내

o 「2024 창의적 종합설계 경진대회」 개최 및 참가신청 안내

대학별 출품작 제출
10.15(화)~10.25(금)
(수행대학)

o 대학별 출품작 제출
- 온라인 참가신청 : <http://capstonedesign.or.kr>
- 참여팀별 창의적 종합설계 경진대회 작품등록 사이트에 접속하여 기간 내 참가신청
- 수행대학별 작품추천공문을 KIAT 및 주관대학으로 제출
(수행대학→KIAT 및 주관대학)
* 산학협력형 캡스톤디자인 1작품 이상 포함하여 추천

컨소시엄별 접수 결과 및
예선 운영계획 제출
~10.31(목)
(주관대학)

o 컨소시엄별 접수현황 및 예선 운영계획 제출
- 컨소시엄별 접수현황 및 예선 운영계획을 KIAT에 공문으로 제출(주관대학→KIAT)
- 접수현황, 예선운영방안, 심사기준, 위원 구성, 평가방법 등 포함

컨소시엄별 예선 운영
11.4(월)~11.8(금)
(컨소시엄 주관대학)

o 컨소시엄별 예선 운영(11.4(월)~11.8(금))
- 컨소시엄별 미니페스티벌 형태로 예선 대회를 운영하여 대학별 출품작 중 우수상, 특별상 선정 및 시상식 개최, 본선(대상, 최우수) 진출작 선정
* 특별상은 추후 KIAT에서 별도 서면심의위를 통해 상격 확정 후 상장 발급
o 예선운영 결과 및 본선 추천작 제출(~11.8(금))
- 각 컨소시엄별 예선운영 결과 및 본선(대상, 최우수) 추천작 리스트 KIAT에 공문으로 제출(주관대학→KIAT)

경진대회 본선 심사
11.15(금)
(한국산업기술진흥원)

o 본선 심사(11.15(금))
- (본선심사) 오프라인 무대발표(1인)로 진행
* 본선심사 발표 촬영 후 유튜브 업로드 예정, 제품시연은 영상으로 대체
- (온라인 투표) 공대생심사단, 대국민심사단 온라인 투표

공학페스티벌 시상
11.22(금)
세빛섬 플로팅아일랜드
(한국산업기술진흥원)

o 시상식(11.22(금))
- (시상) 수상 팀은 팀원 모두 시상 무대에 오름
o 시상내역(안)

상격	상격	개수	시상내역
대상	국무총리상	1	상장 및 부상
최우수상	산업통상자원부장관상	12	
우수상	한국산업기술진흥원장상	13	
특별상	후원기관장상(추후 확정)	47	

□ 개최 개요

- (행 사 명) 2024 창의적 종합설계 경진대회
- (주최) 산업통상자원부 (주관) 한국산업기술진흥원, 공학교육혁신협의회
- (주요내용) 대학별 출품작에 대해 심사 및 시상
 - * (예선 일정 및 장소) 2024. 11. 4.(월) ~ 11. 8.(금), 각 컨소시엄별 상이
 - (본선 일정 및 장소) 2024. 11. 15.(금), 강남 모나코스페이스 컨벤션홀
- (포상규모(안))

구분		상격	포상작 수	수상내역
본선	대상	국무총리상	1	상장 및 부상
	최우수상	산업통상자원부장관상	12	
예선	우수상	한국산업기술진흥원장상	13	
	특별상	후원기관장상(추후 확정)	47	
합 계			73	-

- * 상훈법 8조 1항 1호에 근거하여, 공적이 거짓으로 밝혀진 경우 수상이 취소될 수 있음
- * 포상규모는 변동될 수 있으며, 최우수상(장관상) 팀 중 일부는 부상 차등 지급 예정

□ 참가 안내

- (참가대상) 공학교육혁신센터 수행대학 학생이 제작한 캡스톤디자인 우수작(시제품 제작 완성품)
- (참가단위) 2인 이상 10인 이하의 팀 단위로 참가
 - * 지도교수 1인이 반드시 포함되어야 하며, 지도교수는 팀 인원에서 제외
- (참가작품 추천) 대학별 최소 2개, 최대 3개 작품
 - * 출품작 모두 심사 대상이며 온라인 홈페이지에 게재 예정
 - ** 수행대학의 경우, 산학협력형 작품 1개 이상을 포함하여 추천
- (사전확인 사항)
 - 경진대회 참가에 따른 제반 경비(작품제작비 등)는 참가대학에서 부담
 - * 심사의 공정성을 위하여 발표 자료에 대한 재정지원 불가
 - 출품작이 온라인으로도 공개됨에 따라 작품의 실제 작동여부·저작권 등 사전확인 필수이며, 출품작이 허위 또는 표절, 도용 등으로 밝혀진 경우 수상이 취소될 수 있음

□ 심사기준

- 컨소시엄별 예선심사는 아래의 본선 심사기준을 참고하되, 대학별 특성을 고려하여 운영 가능

< 2024 창의적 종합설계 경진대회 심사기준(안) >

구 분		평 가 항 목	배점
심사기준	창의·융합성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아이디어의 창의성, 독창성 및 진보성 ■ 기존 기술(제품)과의 차별성 및 도전정신 	25
	사회기여 및 사업화가능성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 산업계 및 지역사회의 수요 반영도 및 영향도 ■ 작품(기술)의 실용성, 시장성, 경제성 및 사업화 가능성 ■ 지식재산권(특허, 실용신안 등) 출원 가능성 	25
	기술성 및 완성도	<ul style="list-style-type: none"> ■ 기초 설계과정의 논리적 타당성 및 실현가능성 ■ 세부 설계 및 계산의 적합성 ■ 결과물의 완성도(제작, 조립, 작동 등) 	25
	기획성	<ul style="list-style-type: none"> ■ 보고서 구성 및 작성의 충실도 ■ 발표력 및 질의응답의 우수성 ■ 작품(기술)의 전시효과 및 홍보효과 	10
	성실도 및 협력	<ul style="list-style-type: none"> ■ 과제 해결방안 및 수행 프로세스의 적절성 ■ 팀 구성 및 역할분담의 적정성, 협력정도 	5
	미래신산업* 부합도	· 미래 유망 신산업 및 5대 신산업 분야 부합성	5
가점	산학협력형 캡스톤디자인	■ 산학협력형 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	다학제 캡스톤디자인	■ 다학제 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여	1
	사회기여형 캡스톤디자인	■ 사회기여형 캡스톤디자인작품 제작 시 가점부여(증빙필요)	1
	공대생심사단 우수작	■ 공대생심사단 투표결과 최우수 2개 작품 가점부여 (1등 2점, 2등 1점)	2
	대국민심사단 우수작	■ 대국민심사단 투표결과 최우수 2개 작품 가점부여 (1등 2점, 2등 1점)	2
	자율	■ (예선) 컨소시엄별로 예선 시 자율 가점부여	3
총 점			105

< 미래 유망 신산업 및 5대 신(新)산업 >

구 분	산업분야
미래 유망 신산업	에너지신산업, 미래차, 바이오·헬스, IoT 가전, 반도체 등
5대 신산업	차세대 반도체, 차세대 디스플레이, IoT 가전, AR·VR, 첨단 신소재

□ 대회운영

○ (운영일정)

구 분		10.15.(화) ~10.25.(금)	~10.31.(목)	11.4.(월) ~11.8.(금)	11.15.(금)	11.22.(금)
대학별 작품 추천		●				
예선	계획 제출		●			
	심사·시상			●		
	본선 추천			●		
본선	심사				●	
시상식	시상					●

- (예선심사) 제출된 자료를 활용하여 오프라인 심사로 진행하되, 아래 공통 지침 이외의 운영방안 등은 컨소시엄별 자율적으로 구성

* 컨소시엄 규모, 산업분야 등을 고려하여 컨소시엄 간 협의를 통해 연계 개최 가능

- (운영계획) 컨소시엄별 접수현황 및 예선 운영계획을 KIAT에 공문으로 제출(주관대학→KIAT, ~10.31(목))
- (심사기준) 선정기준의 일관성 유지를 위해 본선심사 기준을 준수하되, 대학별 특성을 고려하여 지표, 가점 등에 자율성 부여
- (위원구성) 산·학·연 전문가들로 평가위원회를 구성하되 해당 컨소시엄의 주관·공동대학 소속 교수는 평가위원에서 배제 또는 소속 대학 참가팀 평가 제외(평가위원회 인원 제한 없음)
- * (공대생심사단) 각 대학별 공대생 심사위원단 2명을 심사단으로 지정, 심사 및 투표하여 우수작 가점 부여 필수(온오프라인 참여 자율)
- (평가방법) 대면 발표 및 질의응답으로 추진하며 시간은 컨소시엄별 자율적으로 운영

- (예선운영) 13개 컨소시엄별 미니페스티벌 형태로 예선대회*를 운영하고, 우수상, 특별상** 시상식 개최(주관대학, 11.4~11.8)

* 우수상, 특별상 등 60점 심사/시상, 본선 추천작 13점 선정

** 특별상은 추후 KIAT에서 별도 서면심의를 통해 상격 확정 후 상장 발급

- (예선 결과 및 본선 추천작) 각 컨소시엄별 예선 운영 결과 및 본선(대상, 최우수) 추천작 리스트 KIAT에 공문으로 제출(주관대학→KIAT, ~11.8(금) 메일로 제출 이후 공문은 ~11.12(화) 제출)

<컨소시엄별 본선 예선대회 수상작 및 본선대회 추천작 수(안)>

구 분		부산대	동국대	성균관대	한밭대	전북대	영남대	한양대
본선 추천작 수		1	1	1	1	1	1	1
예 선	우수상(KIAT원장상)	1	1	1	1	1	1	1
	특별상(후원기관장상)	4	3	5	3	4	5	1
총 수상작		6	5	7	5	6	7	3
구 분		인하대	전남대	충남대	고려대	한양대 (ERICA)	영남이공대	총계
본선 추천작 수		1	1	1	1	1	1	13
예 선	우수상(KIAT원장상)	1	1	1	1	1	1	13
	특별상(후원기관장상)	1	3	1	6	2	9	47
총 수상작		3	5	3	8	4	11	73

* 후원기관장 상은 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

- (본선심사) 컨소시엄별 추천작 13팀을 대상으로 본선 대회 운영
 - 본선 무대(팀 대표 1명이 발표)에서 심사(발표 5분, 질의 5분)하며, 공대생 심사위원단, 국민 심사위원단의 온라인 투표 결과와 합산하여 최우수상(12팀), 대상(1팀) 상격 결정
 - * 본선 심사과정 영상녹화 후 온라인투표(대국민심사단 + 공대생심사단) 진행
 - * 최우수상(장관상) 팀 중 일부는 부상 차등 지급 예정

□ 신청 및 접수

○ (신청기간) 10.15(화)~10.25(금) 18시

* 마감 시간 이후 접수·수정 불가

○ 제출서류 및 제출처 * 세부내용은 해당 양식 확인

- (수행대학) 주관대학으로 참가작 추천공문 제출(공문에는 KIAT 및 주관대학 공동으로 수신인 기재)

* 대학 담당자는 연구정보센터에서 발급한 대학 아이디/비번 사용하여 접속, 참가팀의 온라인 등록내용 및 제출서류 확인

- (참가팀) 팀 대표학생은 온라인(<http://capstonedesign.or.kr>) 회원가입 후, 참가신청 등록 및 제출서류 업로드

제출대상	제출서류	제출처
수행대학 (혁신센터 담당자)	대학별 참가작 추천공문 * 전자 및 이메일 송부(중복제출 주의)	각 컨소시엄 주관대학 담당자
참가 팀 대표학생	①과제보고서, ②발표자료, ③작품영상, ④가점확인서, ⑤작품요약서, ⑥개인정보 수집·이용·제3자 제공동의서, ⑦사진·영상촬영 및 활용 동의서	http://capstonedesign.or.kr

< 제출서류 활용처 >

○ (문의처) 접수 및 예선심사는 컨소시엄 주관대학 혁신센터로 문의

* (본선심사 관련) 한국산업기술진흥원 산업인재사업실(02-6009-3227, thsduddls007@kiat.or.kr)

* (접수시스템 관련) 공학교육혁신연구정보센터(032-860-9264, kimj@inha.ac.kr)

* (발표자료, 영상 관련) 공학페스티벌 사무국(010-2088-0603, e2@e2festa.kr)